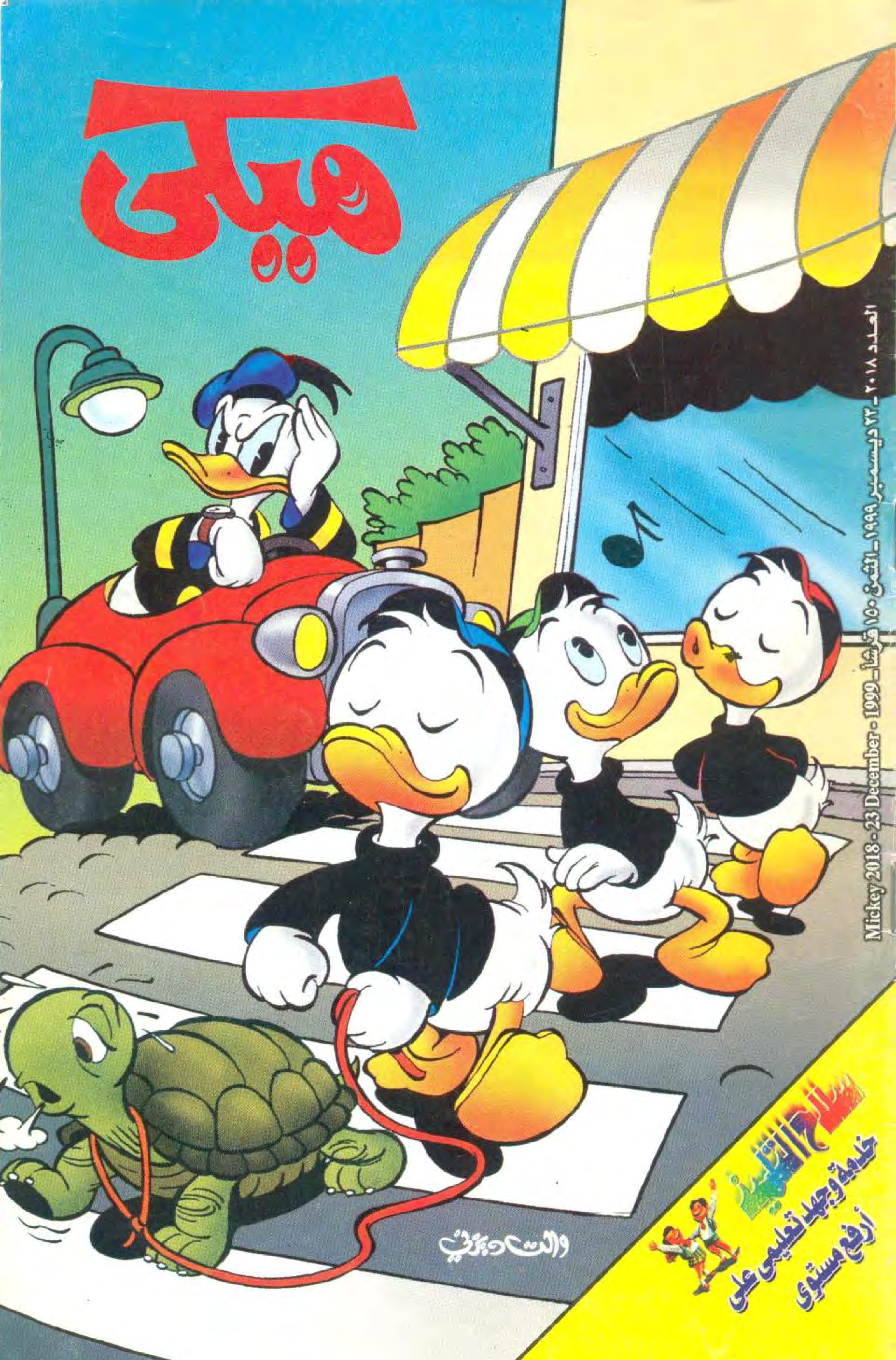

ميكي
العدد ٢٠١٨ - ٢٣ ديسمبر ١٩٩٩ - الثمن ١٥٠ قرشا - Mickey 2018 - 23 December - 1999
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمى على
أرفع مستوى

بطوط الخبير















تمت



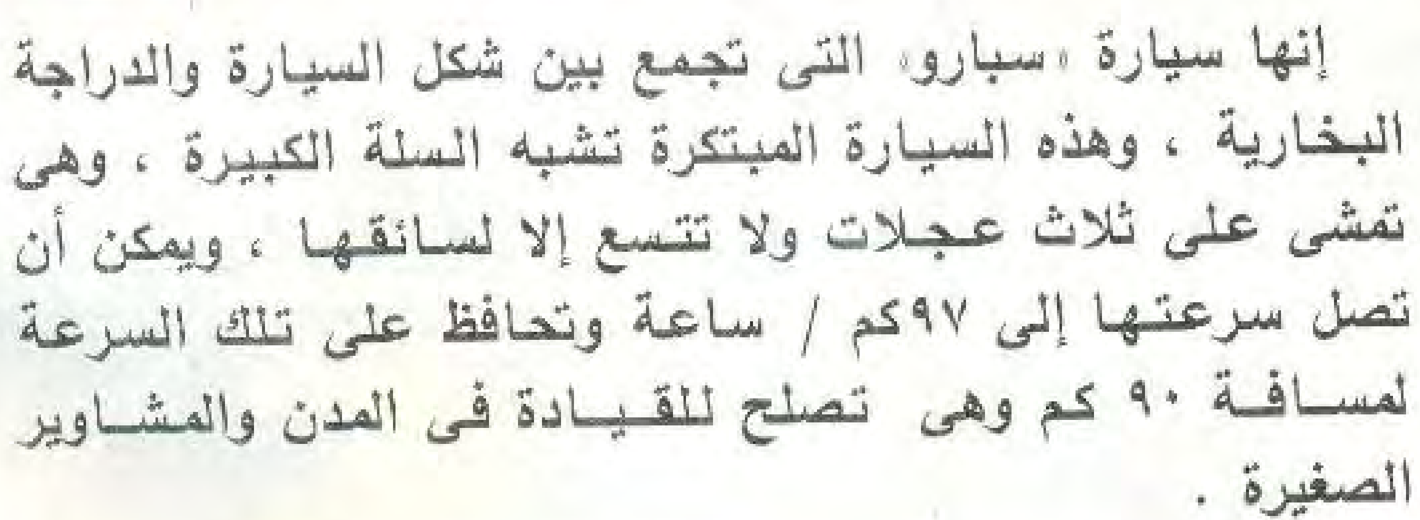
نظارات نظيفة

إذا أردت تنظيف نظارتك يمكنك غسلها بقليل من الصابون السائل وشطفها جيداً بالماء وتنشيفها . ستجد إنها اصبحت نظيفة جداً .

وسترى الأشياء بوضوح.

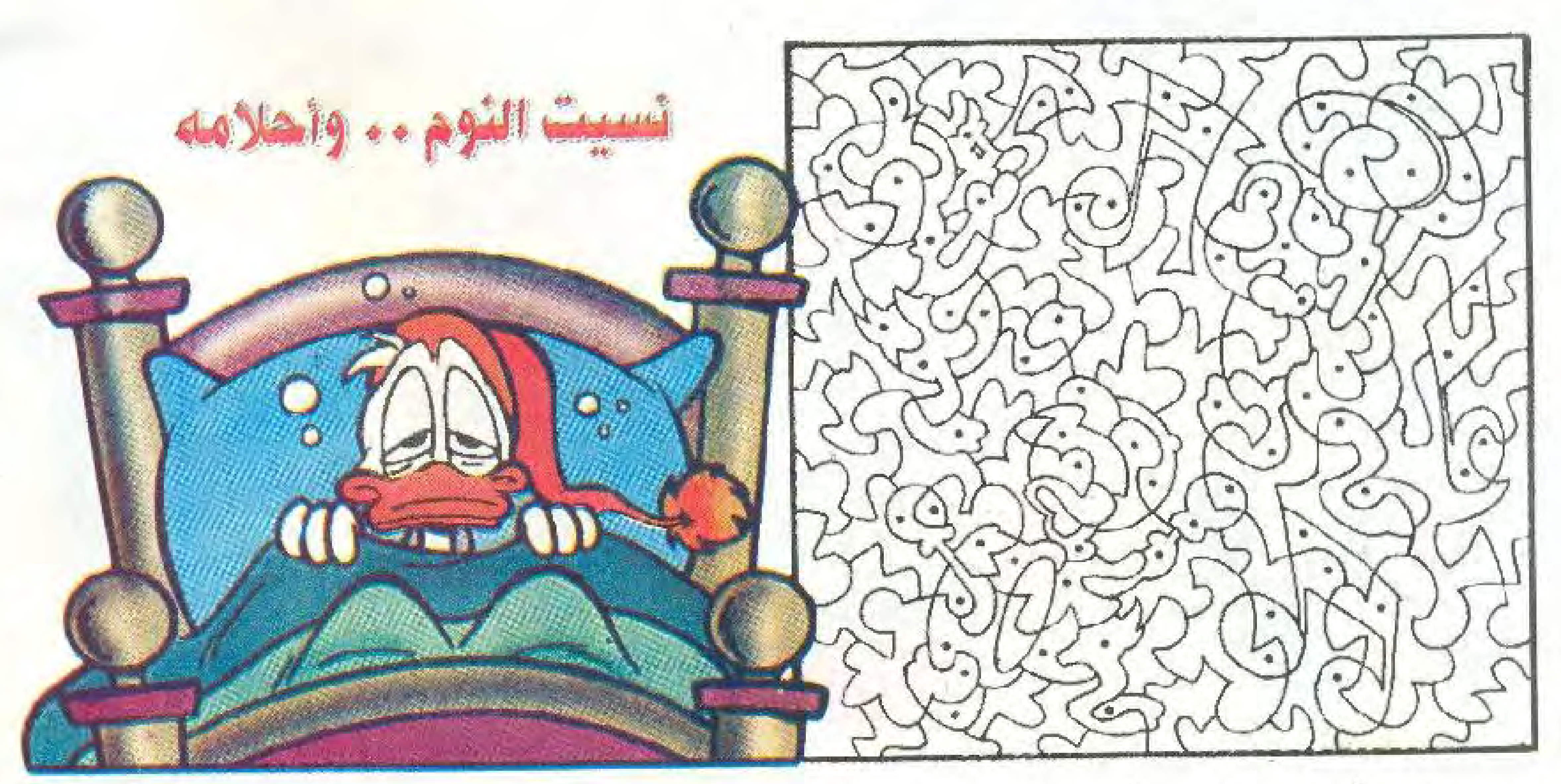
السيارة السلة





إنها سيارة «سبارو» التى تجمع بين شكل السيارة والدراجة البخارية ، وهذه السيارة المبتكرة تشبه السلة الكبيرة ، وهى تمشى على ثلاث عجلات ولا تتسع إلا لسائقها ، ويمكن أن تصل سرعتها إلى ٩٧كم / ساعة وتحافظ على تلك السرعة لمسافة ٩٠ كم وهى تصلح للقيادة فى المدن والمشاوير الصغيرة .

نسيت النوم .. وأحلامه



ترى ما الذى أزعج «بطوط» وأيقظه من نومه .. ظلل الخانات التى بها نقاط .. حتى تعرف سر إستيقاظه . .



سين و جيم

سباق السيارات

س - لماذا يرتدى سائقو السيارات أثناء المسابقات ملابس خاصة ؟

ج - لانه فى حالة الحوادث يمكن أن تشتعل السيارة ولهذا السبب فهم يرتدون ملابس واقية من الحريق .

٨٥ عاما

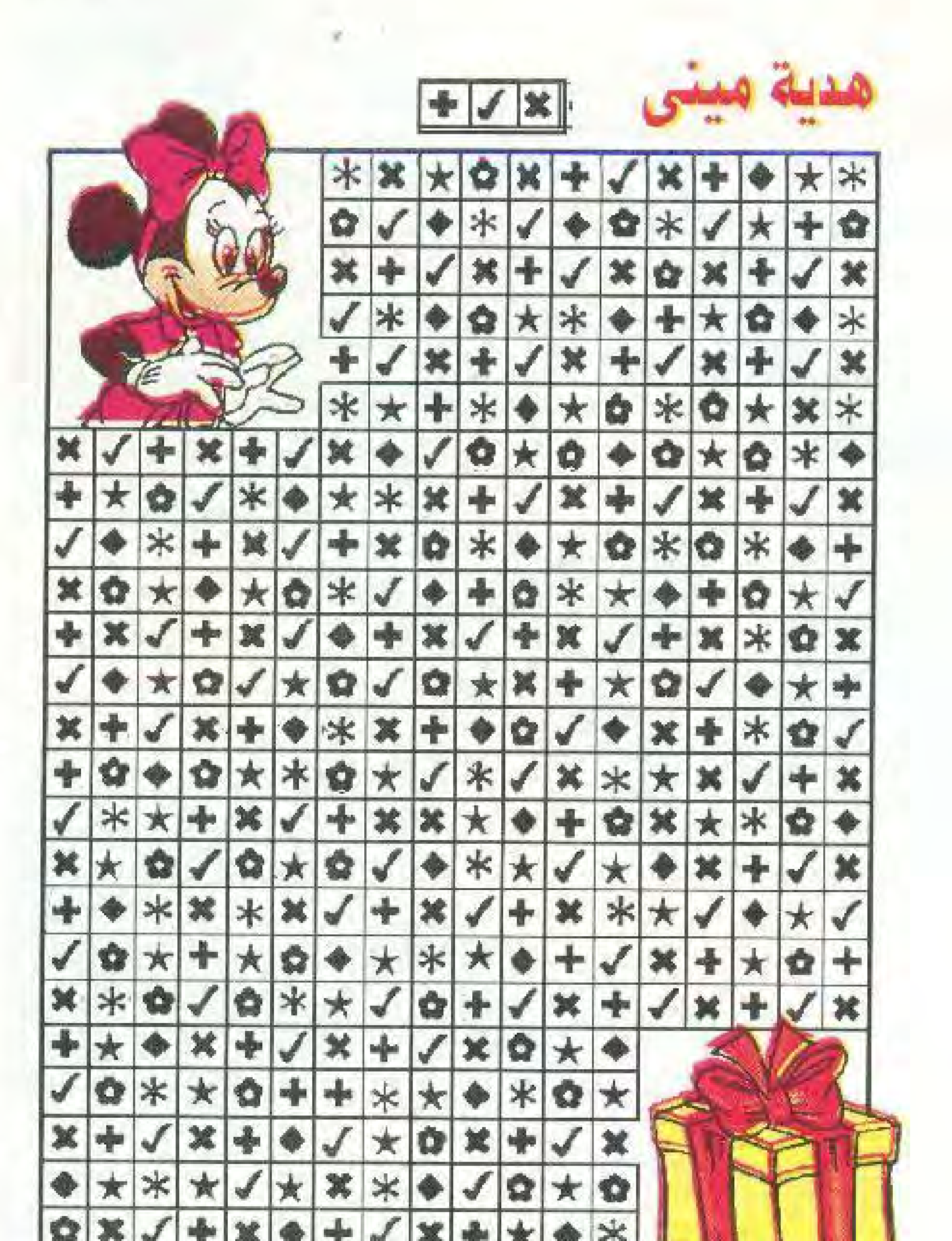
إنه الوقت ،الذى استغرقته زجاجة وهى تطفو على سطح البحر دون أن تخدش أو تكسر.. وقعت الزجاجة فى شبكة أحد الصيادين الانجليز وكانت تحتوى على خطاب مكتوب بخط اليد سنة ١٩١٤ وكان صاحب الخطاب واسمه توماس هوج وهو جندى نيوزلندى يعمل لصالح فرنسا أثناء الحرب العالمية الأولى ، وقد أرسل الخطاب لزوجته ووضعه داخل زجاجة ، وألقى به فى الماء لعله يصلها ..

وفعلا وصل الخطاب ولكن بعد أن أصبح عمرها ٨٦ سنة.

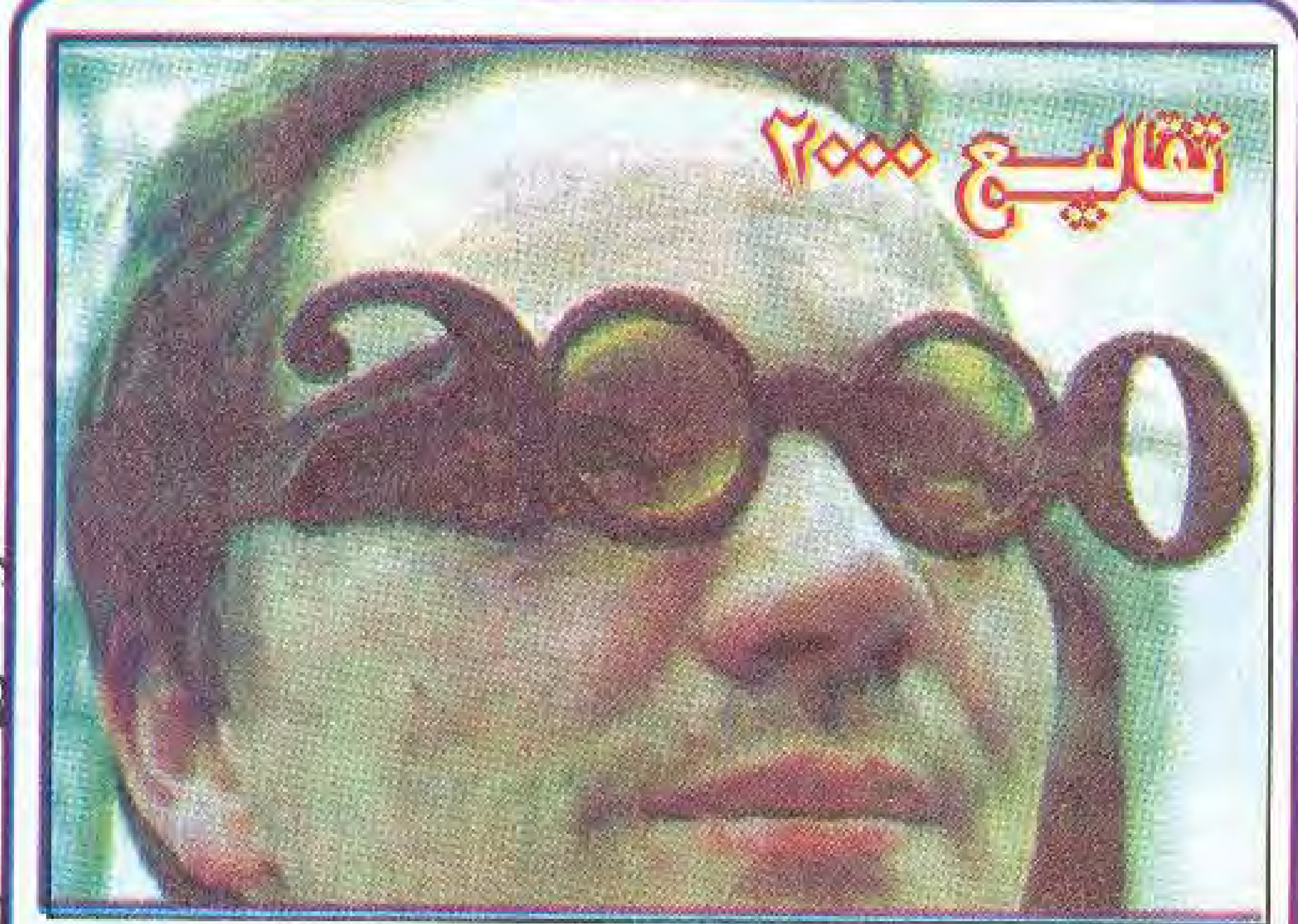




هدية مينى



حاول مساعدة «مينى» فى الوصول إلى هديتها عبر الترتيب الموجود بجانب العنوان



مع استقبال عام ٢٠٠٠ زادت تقاليع الترحاب بهذا العام المميز.. والتى من ضمنها هذه النظارة التى يرتديها .. هذا المواطن الألمانى والتى تحمل رقم ٢٠٠٠ بالأنجليزية .. وقد وصل سعر هذه النظارة إلى ٥ دولارات .

أنظر حلول التسالى صفحة (٤٠)


كلمات
دعا "إيجابيڤا" صديقه "ميكى" إلى زيارة لمركز المؤتمرات السياسية للأمم المتحدة فى "جنيف"...
شكراً على المجئ معى إلى "سويسرا" يا "ميكى"!
أشعر أنها ستكون زيارة رائعة!
لكن لماذا إخترت اليوم بالتحديد للقيام بهذه الزيارة؟
لأن فى الزمن الذى أعيش فيه، وهو المستقبل كما تعرف، سجل التاريخ حدثاً غامضاً هنا، لكن لا أحد يعرف ماهو!
ولذلك جئت لاكتشاف الأحداث!
ياه! إحترس من الهليكوبتر!
إفتح اللاسلكى حتى نعرف لماذا تسد طريقنا!


(آخ دو شريك)!
ياه! يتحدث بالألمانية! ولا أفهم!
ولا أنا! لكنها فرصة لتجربة إختراع أحضرته معى!


"المترجم الفورى"! إنه يترجم أية لغة حتى يفهمها أى شخص يسمع!


(هلف! إس إست آين فليجناوس!)
النجدة! إنه طبق طائر!
شئ لا يُصدق!
الطاقة ٢٥٪
تريك!


إنهم خائفون منا، أخبرهم أننا أصدقاء لهم حتى نهبط جميعاً بسلام!


وهكذا...
معك حق! ذلك الجهاز سيكون مفيداً اليوم! بالتأكيد يتكلمون مئات اللغات فى مقر الأمم المتحدة!


ربما، لكن بطنى هى التى تتكلم الآن!
سأعود بعد إحضار كعكة! لا يوجد فى المستقبل حيث أعيش مأكولات وسطها مثقوب!
مخبز كعك


لايوجد كعك ؟ إذن عام ١٩٩٩ أفضل من عام ٢٤٤٨ !


بوم!
يا خبر!!


(جاري ياكو إليكوجاجي هايا ؟!)


هذان الدبلوماسيان لايفهم أحدهما كلمة من كلام الآخر!


ربما أستطيع مساعدتهما!
(ناجوا نيكوز لاجو..)
أعرف أنه خطأى! لو فهمتنى لتوقفنا عن الشجار!


وبعد قليل...
ياه! "ميكى"! ما الذى يحدث؟


ماتمنيت حدوثه! لقد نجحت فى فض الشجار بينهما!
والآن يريد الدبلوماسيان إختراعك لمساعدتهما فى الداخل! هيا بنا!


وفى الداخل...
إختراعك جاء فى الوقت المناسب! سيبدأ المؤتمر والمترجمون أصيبوا بالانفلونزا!
رئيس المترجمين
وتريد أن يحل جهازى محلهم؟
آه! (كح)!
آتشو!


أريد؟ نحن نحتاج إليه! التفسير الخطأ لكلمات الدبلوماسيين يمكنه أن يسبب الحروب!


فى الواقع، كلما كان المترجم جيداً، كلما تحسنت العلاقات بين الدول!
حقاً؟ إذن سيقدم الجهاز مساعدة حقيقية!


إذا وضعناه هنا، سيتمكن كل الموجودين من فهم ما يقولونه!
الطاقة ٥٠ ٪
أبداً يا "ميكى"!
(كوتيسى! مى إستا دولينيدو إل بيى!)
(قوزيت آن إيديو إيه آن كوشون!)


إنك تقف فوق قدمى! من فضلك إرفع قدمك!
لا تسب بلدى وإلا ستواجه عقوبات إقتصادية!


هل تظن أنى أسب بلدك؟
أنا أقف على قدمك؟ يا خبر!


وبعد قليل كان جهاز "إيجا" قد حقق معجزة صغيرة ...
كنا نتناقش بسبب لاشئ! أنا متأسف جداً!
وأنا أيضاً يا صديقى!
الجميع يفهمون بعضهم أفضل من ذى قبل!
أنت أيضاً لطيف جداً!
دعينى أدعوك على الغداء!

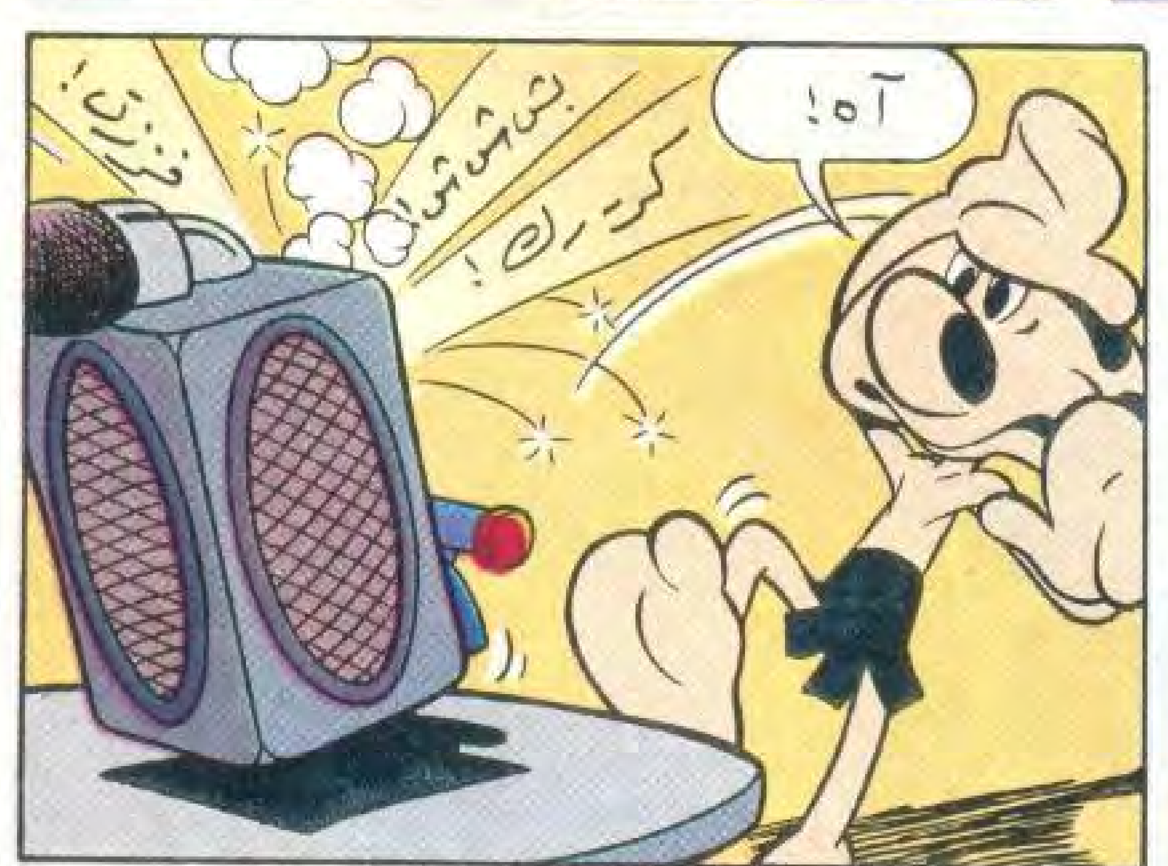

بهذه الوسيلة سيتم توقيع عدة معاهدات للسلام! ولكما ميدالية مقابل عملكما الرائع!


الجهاز على طاقة ٥٠٪ فقط يا "إيجا"! إرفع الطاقة حتى ننشر السلام فى العالم!


إممم.. لكنى واثق أن السلام لم يتم فى هذا اليوم! وإلا كان سيتذكر الناس عام ٢٤٤٨ شيئاً بهذه الأهمية!
كما أنى أعتقد أننا يجب ألا نتدخل فى الماضى.. أى الحاضر.. أو أياً كان!


لكن من واجبنا منع الحرب! يجب ألا تفوتنا الفرصة فقط لأن كتب التاريخ فى زمنك لم تسجل النتائج!


معك حق يا "ميكى"! معك حق!
سنرى ماذا سيفعل الجهاز على درجة ٧٥٪
الطاقة ٧٥٪
تريك!


آه!
بش بش بش!
كريك!
فززز!


ما يقوله الدبلوماسي بلغته !
أنا سعيد حقاً بهذا العهد الجديد الذى يسوده السلام بين شعبينا !


ما يسمعه الدبلوماسي الآخر !
رائحة عمك مثل الديناصور العفن !


ويرد قائلاً هذا...
هل أنت واثق أنك قلت هذا عن عمى ؟
هل أنت واثق أن أنفك طبيعى ؟
ما يسمعه الآخر !


أنفى ؟ هذا رأيى فى معاهدتك !
تسممنى ؟ هذا رأيى فى بلدك !


بعد تهدئتهم يجب أن نغلق المترجم الآلى !
طخ !
طك !
إنه لا يعمل كما يجب وسبب مشاكل سياسية كثيرة !


لكن الرافعة لا تتحرك ! إنحشرت على درجة ٧٥٪ !


لا أستطيع حتى كسره لإغلاقه !
هذا الآلى صنعته من مادة المطاط المعدنى الموجودة فى زمنى ! وهى لا تدمر !
طراخ !

والزحام يمنعنا من الخروج بالجهاز! محاولتنا لنشر السلام في العالم ضاعت!

شئ فظيع! إنهم على وشك إعلان ست حروب مختلفة!








رُبّما! لكنّي أستطيع وقف الحرب بإغلاق المترجم!
ليس بهذه الطريقة!


أُف! رُبّما أستطيع قطع تيار الطاقة!
إنه يولّد طاقته بنفسه!


هؤلاء إبتعدوا عن مجال الجهاز! سيذهبون إلى القاعة الشرقية للإتصال بوزراء الحربية في بلادهم!
(سأجعل دولتي تحتل كل الدول بمجرد الوصول إلى تليفون!)
إنهم جادون! هل فات الميعاد؟


وبعد ثوانٍ...
ما الذي يحدث؟
التليفونات معطلة!
آه! لحسن الحظ أن الأسلاك كلها هنا!


سيتحول الدبلوماسيون إلى القاعة الغربية لاستعمال التليفونات! هذه المقشة ستعطلهم قليلاً بينما...


طراخ!


لم تعطلهم بما يكفي يا "ميكي"! وإذا لم تفكر في حل سريع سيفوت الوقت!
وماذا نفعل؟ مالذي يمكننا عمله؟

الجهاز فعل أسوأ ما يمكن عمله! ولن يحتاج الغاضبون إليه للإتصال ببلادهم!

لكن رُبما يحتاجون لبعض المساعدة منه!
مادمت لا أستطيع إغلاقه، سأديره وبأقصى طاقة، وبالتأكيد...

سأريهم مَنْ أنا عندما يصل جيشي!
(لا أهتم! إذا كانوا حلفاء دولتي! لن أسمح لأحد أن يقول أن رائحة جبننا سيئة!
فززززت!
الطاقة ١٠٠٪

بيتزا! أريد بيتزا كبيرة!
إتصلت بكم لأخبركم أني أحبكم!
هل تمزح؟ البحرية لا ترحب أسماك الزينة
هيه!

بوم!


وهكذا...
آه يارأسي!
أوقفنا طلبات الحرب يا"إيجا"! جهازك غيّر كلامهم كله!


وبالانفجار، ثبت أن الجهاز به عيب! ربما ماكان يجب أن أتحمس هكذا لاستعماله!


وعادت الأمور إلى طبيعتها...
حضرة السفير-(آتشو)- يعتذر عن عدم فهمه!
وكذلك -(آتشو)- حضرة السفير هنا!
وهنا! (كح! كح!)
أعتقد أن المعنى التاريخي للأحداث هو أن هذا اليوم لم يفهم فيه أحد الآخر!


ممم.. لازلت لا أدرى لو كنا غيرنا التاريخ!
وأعتقد أن الأحداث بدت غامضة في زمنك لأن في الحقيقة لم يفهم أحد ماحدث ليدونه!

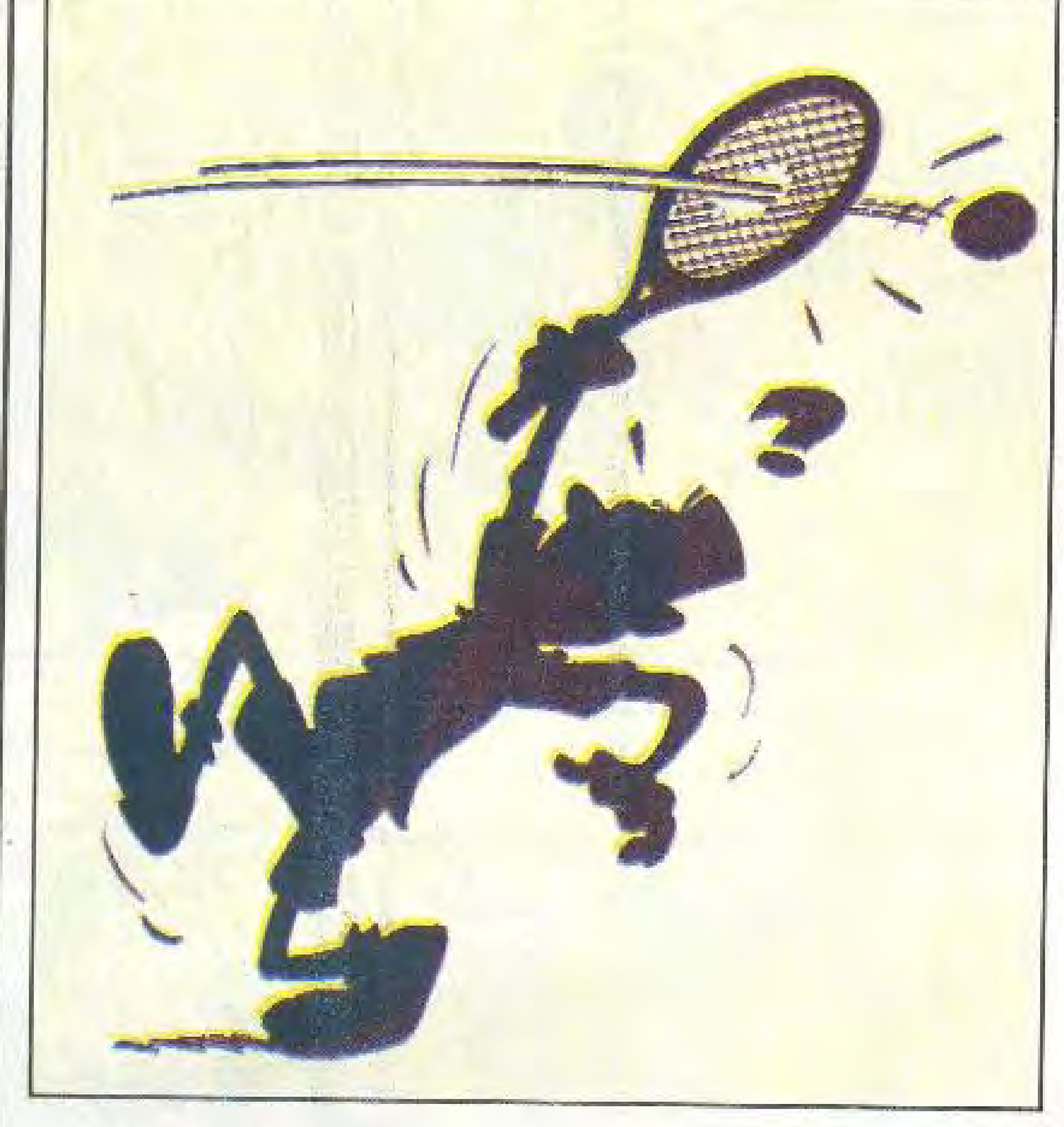

أنا سأدون الحقيقة!
وأنا سأبتعد عن السياسة!

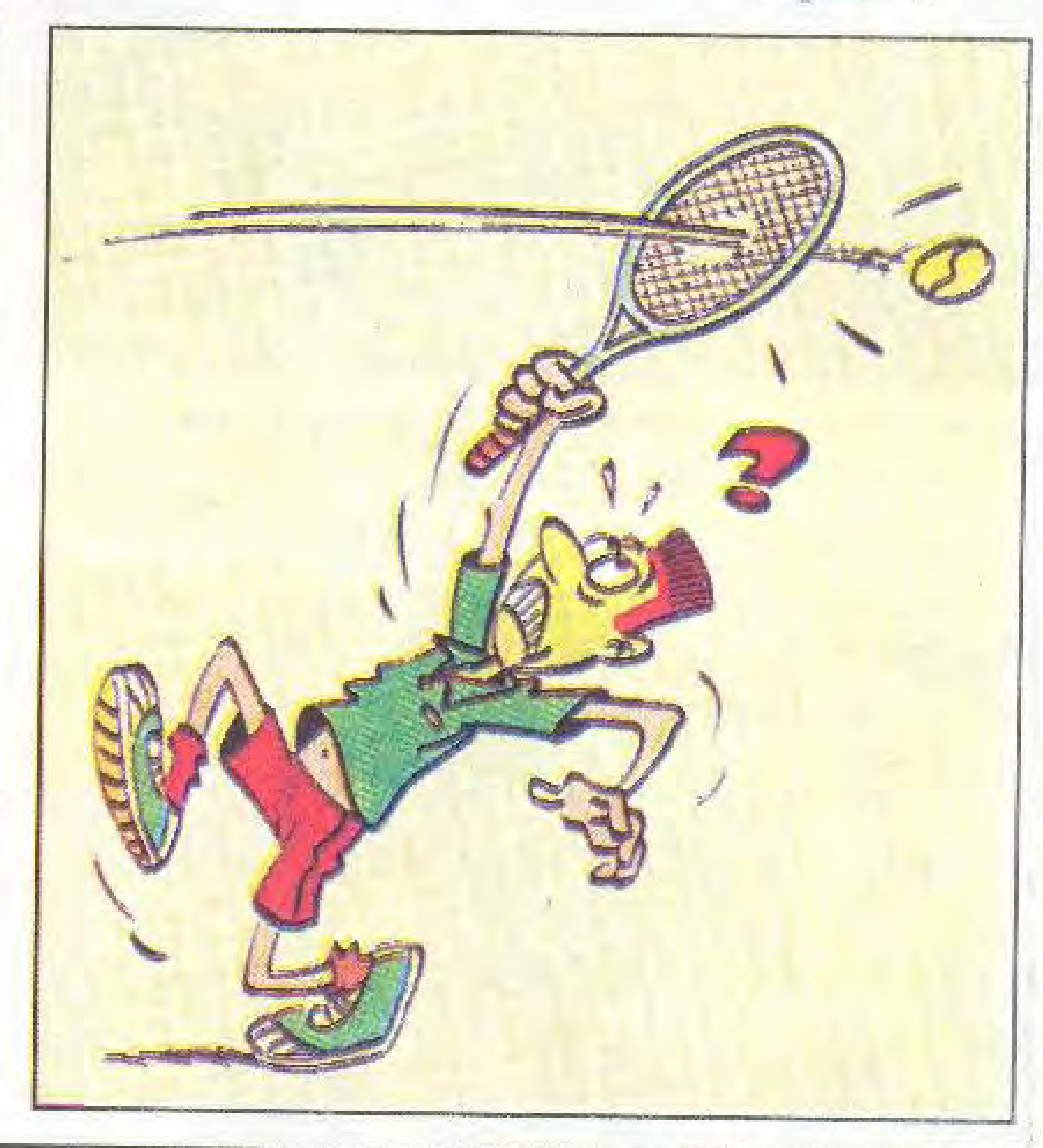

حضرة السفير-(آتشو)- يريد أن يعرف كيف تنوى دفع خسائر (آتشو)- سيارته؟
على الأقل الأمور عادت إلى طبيعتها!

تمت

اختلافات

حدد ٧ اختلافات بين لاعب التنس وظله .





الحل بالمقلوب





أتوق للقاء مهراجا "دجاجا"! لنا علاقات عمل معًا ، لكني لا أعرفه شخصيًا!

رجاء ربط الأحزمة! بعد قليل نهبط فى مطار "دياجا"!

إصحِ ياعم "بطوط"! سنصل المطار!

خ خ خ... ماذا؟!

D.97450






... إلى قصره!
مرحبًا بك يا سيد "دهب" في منزلي المتواضع! أخيرًا أسعد بلقائك شخصيًا!
لكن ...


في الواقع ... توقعت أنك أكبر سنًا! لكنك تبدو شابًا قويًا!
آ ...


لابد أن هؤلاء أولاد أخيك! سعدت بلقائكم!
آ ... يجب أن أخبرك بشئ ...


هذا هو عمي "دهب"!


السيد "دهب"! أخيرًا أسعد بلقائك شخصيًا! توقعت أنك أكبر سنًا ... لكنك ... آ ... تبدو شابًا قويًا!


إطراء يسعدني، لكن ... هل يوجد هنا جهاز تسجيل؟
لا ... لماذا؟!


لأني سمعت نفس الكلمات منذ قليل!
هاها! نكتة رائعة!


أخبرني، كيف الأحوال في قريتك الصغيرة ..؟ يبدو أني نسيت إسمها!


قريتك الصغيرة؟ ربما تعني "مدينة البط"؟!
نعم، "مدينة البط"! قرأت في جريدة أنك ستبني خزانة كبيرة بها!
الأخبار تتناقل بسرعة عندكم!


لكن ربما يكون ... في عمله! سأخبرك فيما بعد بما حدث في مدينة البط في الخمسين سنة الأخيرة!
هاهاها! كم أقدر روحك الفكاهية يا سيد دهب!


لابد أنكم تشعرون بالتعب بعد رحلتكم الطويلة ! استريحوا ثم نلتقى على العشاء فى الثامنة مساء !
إلى اللقاء فى المساء !


وفى المساء ، أثناء عاصفة موسمية ...
وهكذا أصبح ذلك القرش الذى كسبته قديمًا هو تميمة حظى !
موضوع شيق ! مَنْ كان يظن أن عُملة صغيرة لها ذلك التأثير الناجح على صاحبها ؟


و وقعت محاولات كثيرة لسرقته ... ولم تنفع ! هاها ! أنا أدافع عنه كالأخطبوط !
ماذا تعنى ؟!

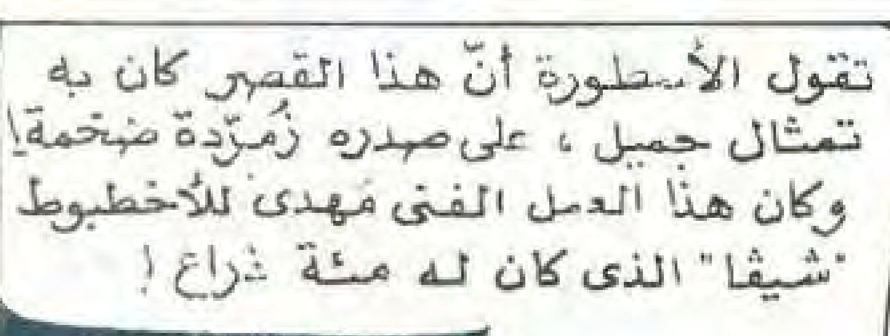

ينتشر ذراعاى فى كل مكان عندما يكون قرش الحظ فى خطر !
باه ! هذا يذكرنى بأسطورة الأخطبوط - "شيڤا" !




ماذا حدث ؟
مَنْ الذى أطفأ النور ؟!
لا تخافوا يا أصدقائى ! غالبًا البرق أصاب المولّد الكهربائى !


سنستعمل الشمع مثل أيام الماضى !


ماذا كنت أقول ؟
كنت تتحدث عن أسطورة قديمة عن أخطبوط !
نعم ! الأخطبوط "شيڤا" !


تقول الأسطورة أنّ هذا القصر كان به تمثال جميل ، على صدره زُمرّدة ضخمة ! وكان هذا العمل الفنى مُهدى للأخطبوط "شيڤا" الذى كان له مئة ذراع !







هاها ! وأنتم خائفون ... لكنها أسطورة ! إطمئنوا !







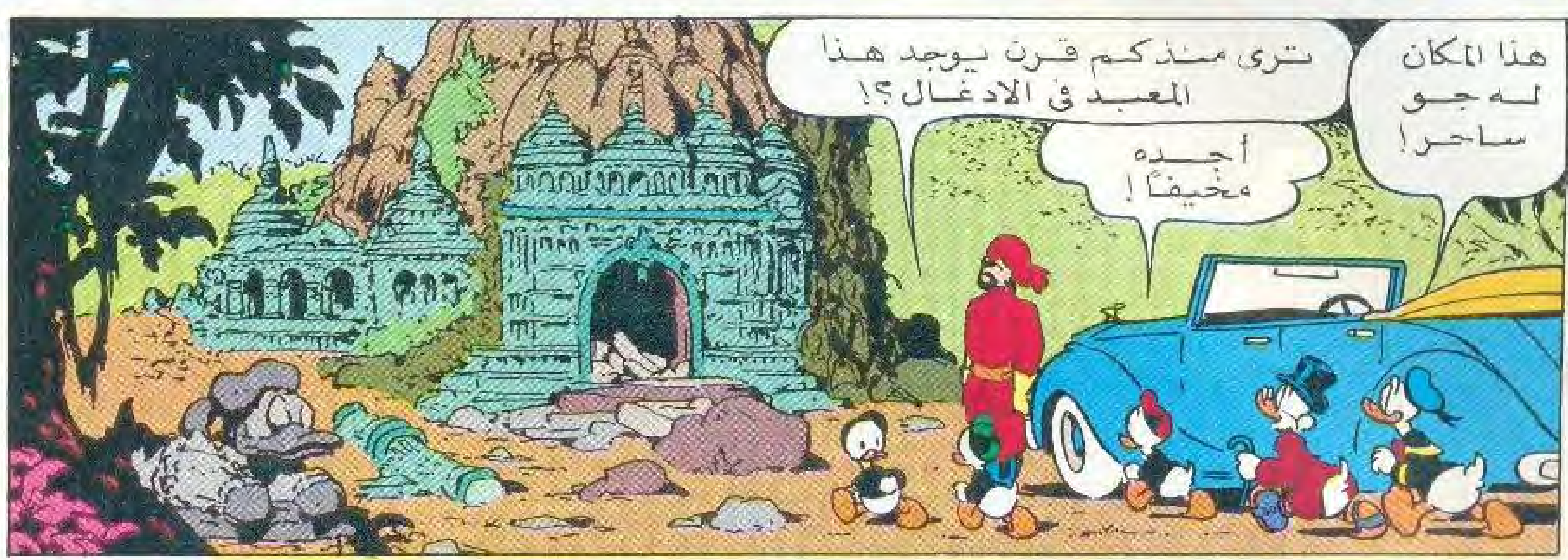




















البقية صفحة ٢٤


لكننا سمعناه بوضوح!
خيال يا سيدي! هذا المكان ينشط الخيال!
ربما حكى لكم المهراجا الأسطورة القديمة ليلة أمس!
آ... نعم!
إذن ربما أثرت عليكم ...


... وما سمعتموه هو صدى أصواتكم! إستمعوا لهذا!


الأخطبوط - شيقا!
الأخطبوط - شيبيقا!
الأخطبوط - شيبيقا!!!
الأخطبوط - شيبيقا!!!


السائق معه حق يا عم "دهب"، فأنت صحت بهذا الاسم قبل ما سمعناه!
نعم يا "لولو"! لكن الجو فعلاً به غموض! هيا نرحل من هنا!


وتوقف الجميع في قرية بسبب العطش..


المياه الغازية ليست باردة بما يكفي!
كف عن الشكوى يا بطوط! إنها على حساب المهراجا، إذن فحرارتها مناسبة!


الأخطبوط "شيقا"! إجروا!


إنجوا بحياتكم!
الأخطبوط "شيقا"!


ماذا حدث؟ لماذا يركضون ويهربون؟
لأن شخصاً لمح الأخطبوط "شيڤا" بقرب القرية! لكنه لن يحتاج للخوف بعد ذلك!


ماذا تعني؟
أعني أنّ مَنْ رأى الأخطبوط الأسطوري سيفقد قريبا كل ممتلكاته!


المسكين سيصبح فقيرًا.. لبقية حياته!


يا خبر! تعني أن الأخطبوط "شيڤا" له حقًا وجود؟


طبعًا! سيظهر أمام كلّ مَنْ يتمنّى الحصول على الزمردة الضخمة!
وأنت، لماذا لا تهرب؟!


لأنّي قابلته وفقدت كلّ ممتلكاتي! والآن أنا فقير ولا أخشى شيئاً!


في هذه الحالة أنا أيضاً لا أخشى شيئاً! ها ها ها!
إذن فليطمئن أصدقاؤك أيضاً، لو كانوا فقراء مثلك!


فجأة لا أشعر أن حالتي جيدة!
هيّا نسرع بالعودة إلى القصر!
هل تصدّق حقًا الأسطورة ياعم "دهب"؟!
لا أعرف! لكنّي لن أنتظر حتى أكتشف!


وعادت الأسرة إلى القصر حيث لاحظت حالة إثارة بين الحرس والخدم ...


أنا متأكّد أنّ شيئاً غريباً حدث


ما الذى يحدث؟
مأساة يا سيدى ! المهراجا رأى الأخطبوط "شيئا" ... ظهر أمامه فى مكتبه !


وما الذى سيحدث الآن ؟!
كارثة ! المهراجا المحبوب سيفقد ثروته بالتدريج !


ياه ! لا !
بل نعم !


بعض الحُلىّ و الأثاث القيّم إختفى بالفعل ! وسرعان ما سيتسول حاكمنا المحبوب مثل أى متسول فى الشوارع ! (إهئ)!


واااه ! آآآه ! واااه !
هل أطلقتم جرس الإنذار؟
ليس إنذاراً ! إنه المهراجا ... فى برج البكاء !


هذا هو الفيصل ! سنرحل حالاً إلى مدينة البط !
وأجازتنا ؟ نحن وصلنا الأمس فقط !


ألا ترى أنّ واجبنا التحقيق قليلاً في الموضوع ! قد يكون خيالاً جماعياً كما تعرف !
لن أحقّق في شئ !


الأخطبوط يظهر فقط لمَنْ يريد الحصول على الزمردة ! ولاخوف عليك مادمت لا تفكر فيها !


هذه هي المشكلة ! أريد تلك الزمردة بشدة !


لكن ليس من الذوق الرحيل بدون توديع المهراجا !
معكم حق ! إنتظروا هنا وسنذهب أنا وبطوط لتحيته سريعاً !


وفي برج البكاء ...
آهههه ! واحسرتي ! آههههه ! مأساة حقيقية ! سأفقد ثروتي ! ماذا أفعل ؟
شئ سيئ ! لكن للأسف عندي إرتباط عاجل في مدينة البط و...


لماذا كنت مَنْ قابل أخطبوط "شيفا" ؟! لماذا أنا ... وليس أنت ؟ آهه !
هكذا العناصر الأسطورية الخارقة... لذلك إذا سمحت لنا..


كيف نسيت إرتداء النظارة السوداء ؟ كانت ستحميني من التمثال !
يجب أن نرحل ! إلى اللقاء وشكراً !
زووو !


أسرع يابطوط ! لانريد إضاعة الوقت !
لماذا تجذبني هكذا ؟ أنا لا أخشى شيئاً ! أنا أفقر من ...


فكر في عملك أيها الأناني ! أرجو أن تحميني النظارة السوداء من ...


أخطوط شيفا! آآآه!


أين؟ أين؟ لا أراه!
بفضل النظارة السوداء! لكنه على يسارك!


إذن نجرى يمينًا!
لا! قف! توجد...


...نافذةةةةة!


آ... ربما بالغنا فى إتقان تنكرنا فى شكل "شيفا"؟


خرجا من النافذة مباشرة!
لكننا كنّا نمزح فقط!


ياخبر! إنّهما متعلقان بلوح خشبي!
يجب أن نساعدهما! ننادى الحرس!


أين نحن؟! أين الأرضية؟!
نحن... آ... معلقان... أنا معلق بلوح خشبى وأنت آ... لا يهم! (لفف)!


(هف) ! لا أعرف حتى متى سأظلّ متحملاً (هف) !
يجب أن تتحمّل ! فكر فى عمك المسكين الذى لا يرى !


آه ! من فضلك (هف) ! إخلع النظارة وحاول أن تساعدنى !

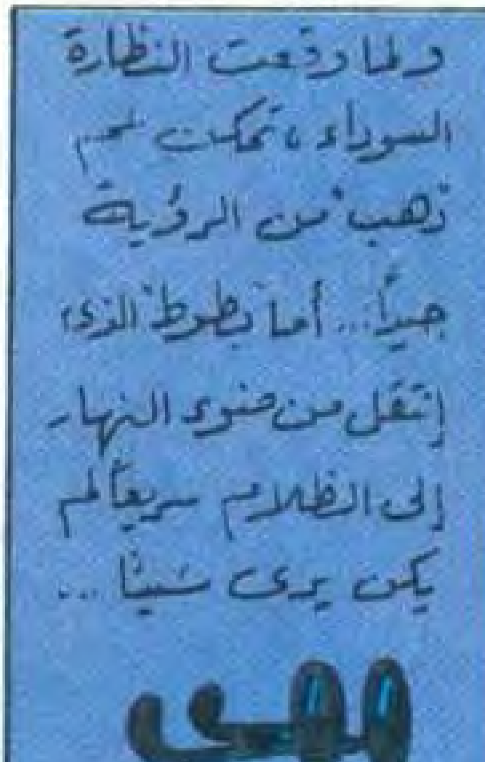

آه ! اللوح يتحرّك ! هل سينكسر ؟ !
أى لوح ؟ لا أرى شيئاً !
كراك !


يبدو أنها رافعة ... وفتحت مدخلاً فى الجدار !


آآآآآآهههه !


وهكذا وجد "بطوط" وعم "دهب" نفسيهما مندفعين فى نفق طويل ومظلم ...
النجدة ! لا أرى شيئاً !
هل ارتديت مثلى نظارة سوداء يا بطوط ؟


... وفى النهاية وصلا إلى حجرة يضيئها نور ضعيف ...
آه !
آى !


ولما وضعت النظارة السوداء ، تمكن عم "دهب" من الرؤية جيداً ... أما "بطوط" الذى إنتقل من ضوء النهار إلى الظلام سريعاً لم يكن يرى شيئاً ...
ههى


أين نحن ؟ لماذا لا أرى !
يـ ... يوجد شيء وراءك يا "بطوط" !


ما هو ... أحجار مثلاً ؟
بريق غريب ! ربما يكون ...

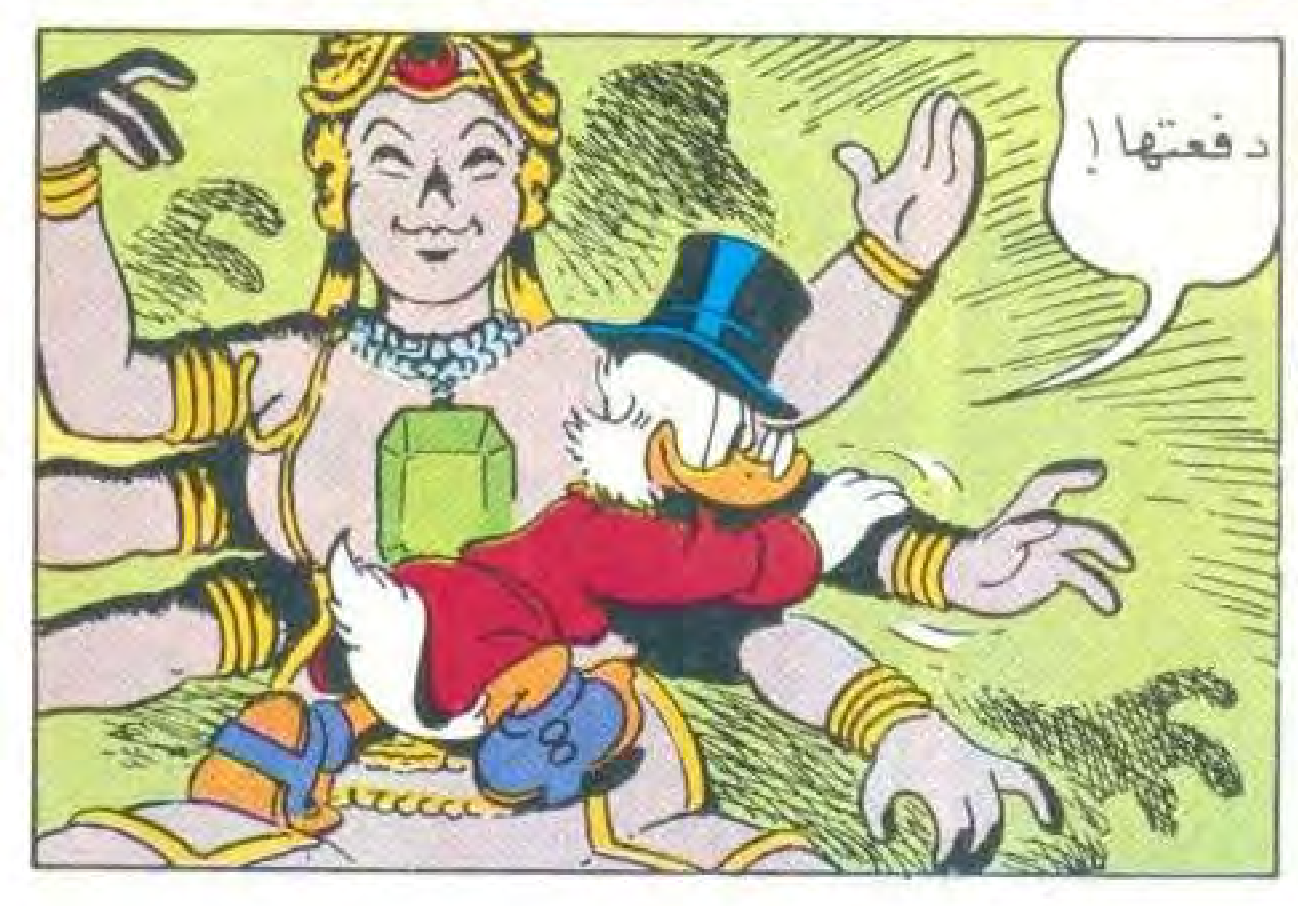

هـ ... هل يكون ...
ياخبر ! إنه فعلاً تمثال "أخطبوط" شيقاً ! وهذه هي الزمـرّدة الضخمة !


يجب أن آخذها ! يجب أن تكون لي !
لا يا عم "دهب" تذكر ما يحدث لمن يريدون الزمردة !


فات الأوان ! أنظر ! إنها تبتعد عن التمثال !

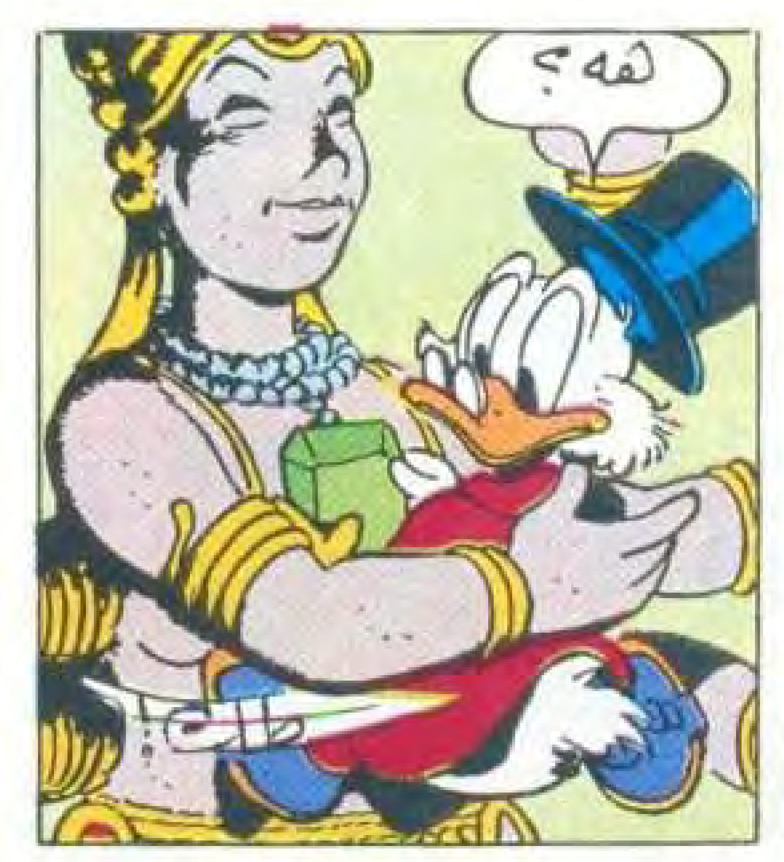

إنها لي ! لي وحدي ! هه ؟!
طرك !

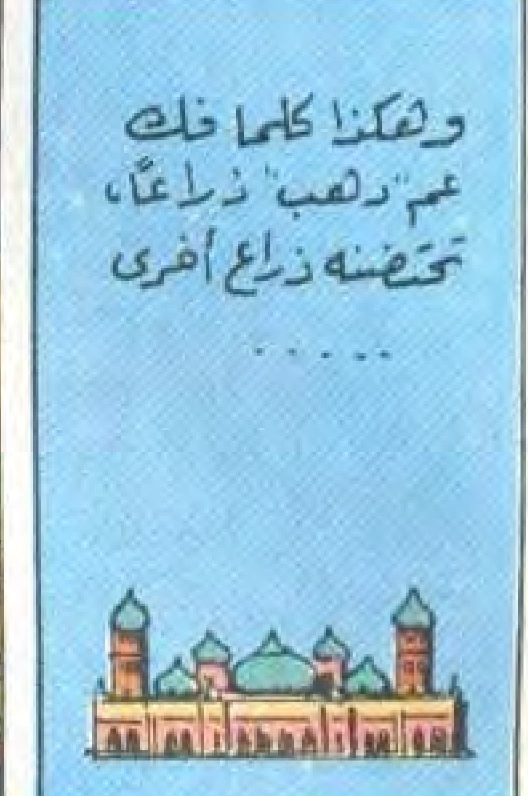

ما هذا ؟! ذراعه تسد طريقي !


دفعتها !

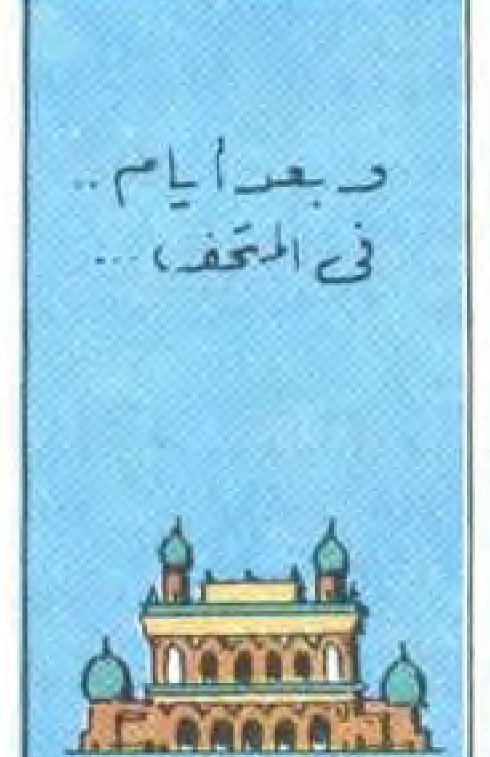

آه! من أين جاءت هذه الذراع ؟!

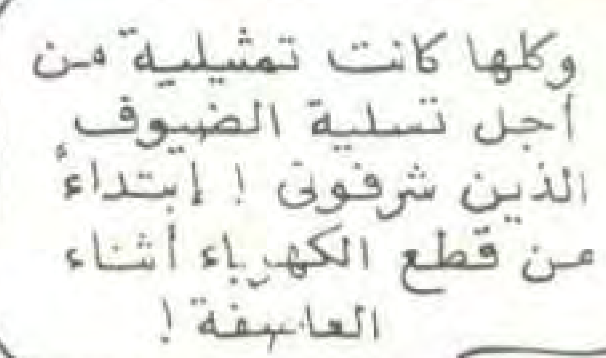

هذا شئ يدعو للسخرية !


لمه ؟

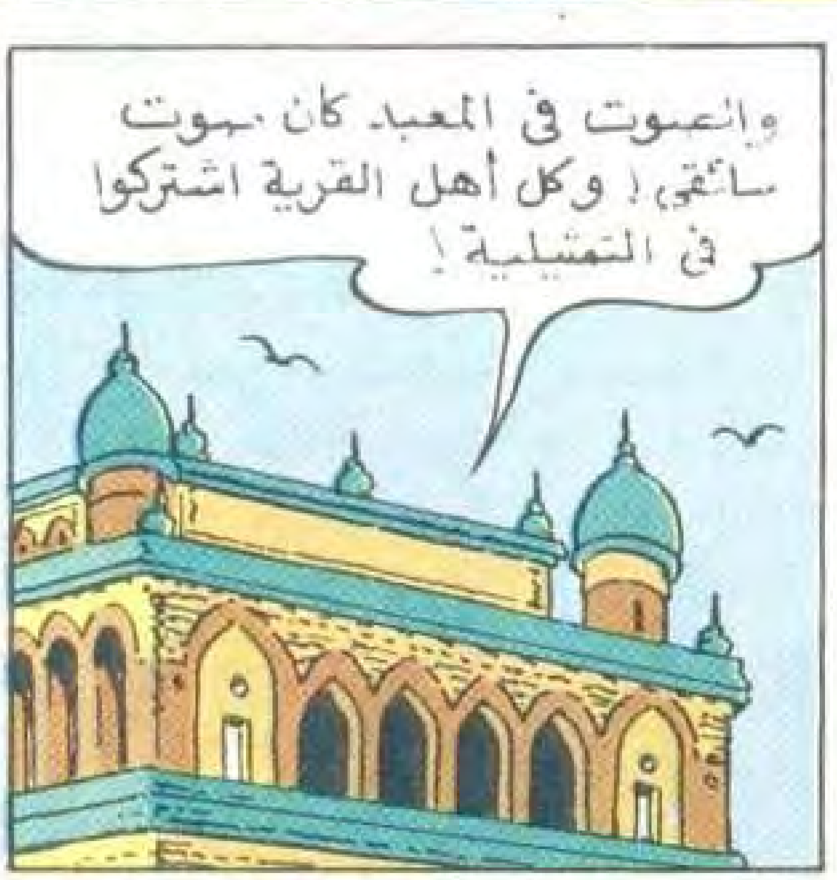

وهكذا كلما فك عم "دهب" ذراعًا، تحتضنه ذراع أخرى .....


يجب أن تترك الزمردة! وربما يتركك عندئذ التمثال!
أبدًا! لن أتخلى عن الزمردة!


وبعد أيام.. في المتحف...


وكلها كانت تمثيلية من أجل تسلية الضيوف الذين شرفونى! إبتداء من قطع الكهرباء أثناء العاصفة!




والصوت في المعبد كان صوت سائقي! وكل أهل القرية اشتركوا في التمثيلية!


وفي النهاية، إشترك حرسي وخدمي... واشتركت معهم! كلنا كنا ممثلين في هذه المسرحية الصغيرة!


وأهم شئ قام به أصدقاؤنا الصغار! بفضل مزاحهم البرئ، تم العثور على التمثال المفقود!


تمثال أخطبوط "شيفا"! وبكل سرور أهديه إلى متحف بلدي!


ومن اليوم سيتمكّن الناس من مشاهدة التمثال وزمردته العملاقة!


لكن ياسيد"دهب"، إذا كنت لا تريد قضاء بقية حياتك فى المتحف، أنصحك بترك الزمردة!


إذا تركتها ستتركك أجهزة التمثال الآلية!
عندما يضع عم"دهب" يديه على شئ قيم، فهو لا يتركه أبداً!


أنت مُخطئ! لم ألمس الزمردة مؤخراً! ومع ذلك التمثال لا يتركنى!


إفعلوا شيئاً لإطلاق سراحى


لكن..
شئ غريب! رأيت بعينى أن عمك لا يلمس الزمردة، ومع ذلك...

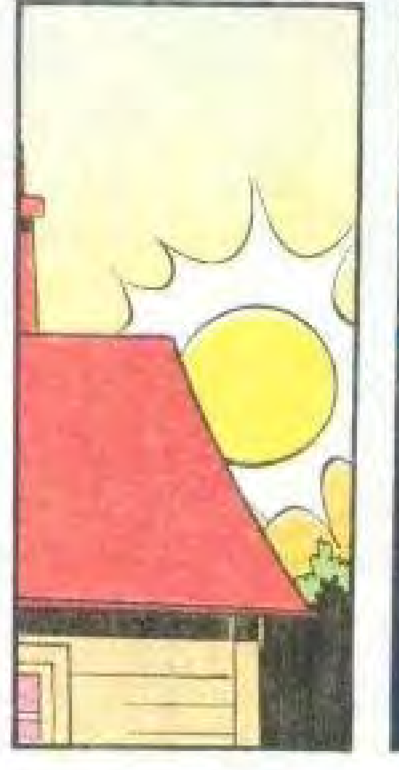

ربما إنحشر الجهاز الذى يتحكم فى حركة الأذرع!


الحلّ سهل! تمثال أخطبوط"شيفا" يدرك مايفعله! تعرف أن عم"دهب" ثرى... لذلك يريد الإحتفاظ به لنفسه! لها لها لها!
لها لها لها لها!
لهمف!


حواديت زقزق


تصبح على خير يا "زقزق"!
وأنت من أهل الخير يا "بندق"!
أحلام سعيدة!
طك!
F.JM 973386


لا أظن!




ياسلام! يوم مُشرق جميل!


صباح الخير يا "زقزق"! يبدو أنك لم تنم جيدًا هذه الليلة!
لم أنم أبدًا!


حاولت أن أنام وعيني مفتوحة فلم أستطع...
لماذا؟


عندما أغلق عيني يسود الظلام وأشعر بالخوف!
هى هى هوو!

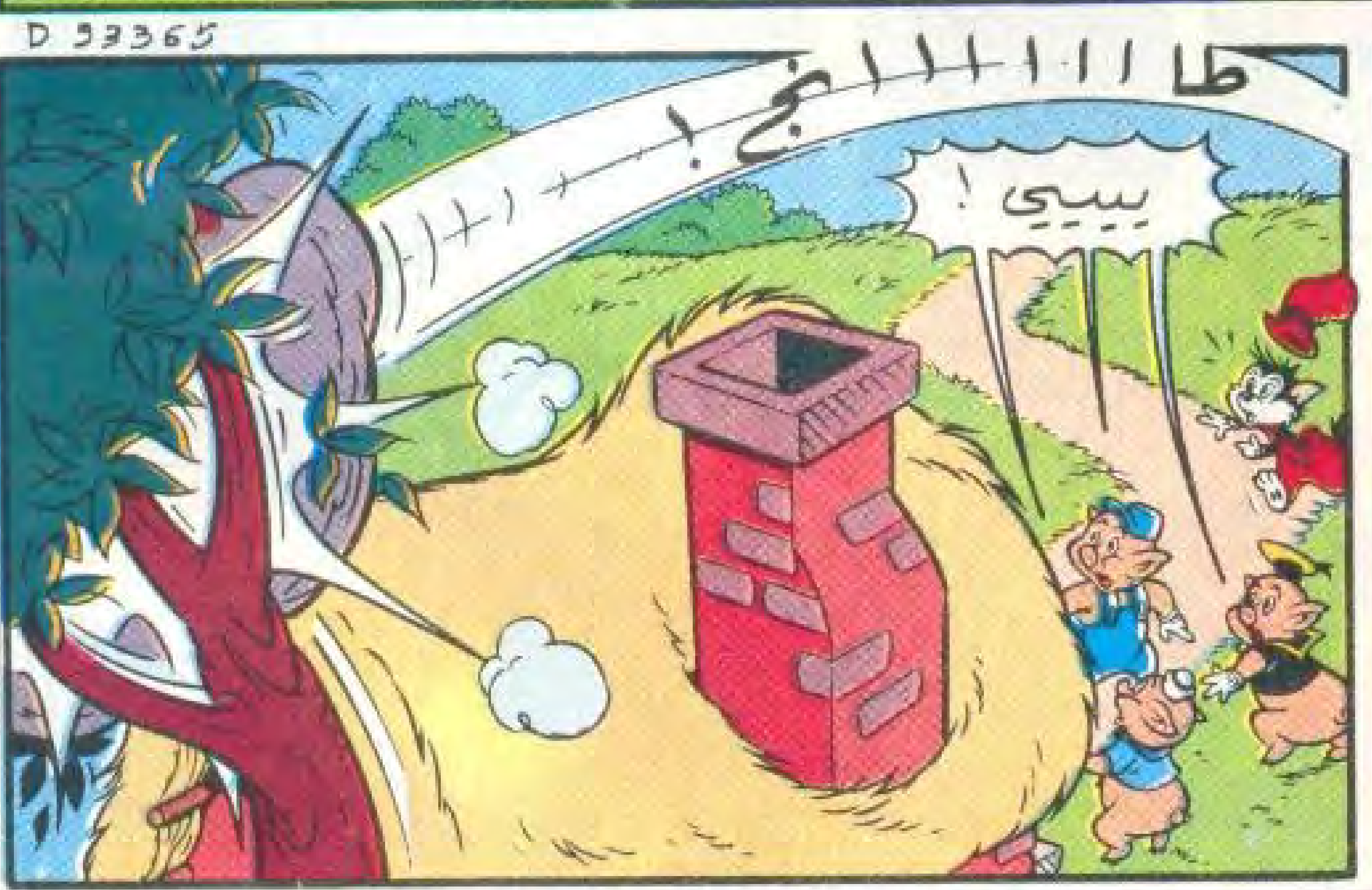
مشكلة إنتماء

لا يابابا ! من فضلك لا تفعلها ! إنهم أصدقائى! ولم يؤذوك !

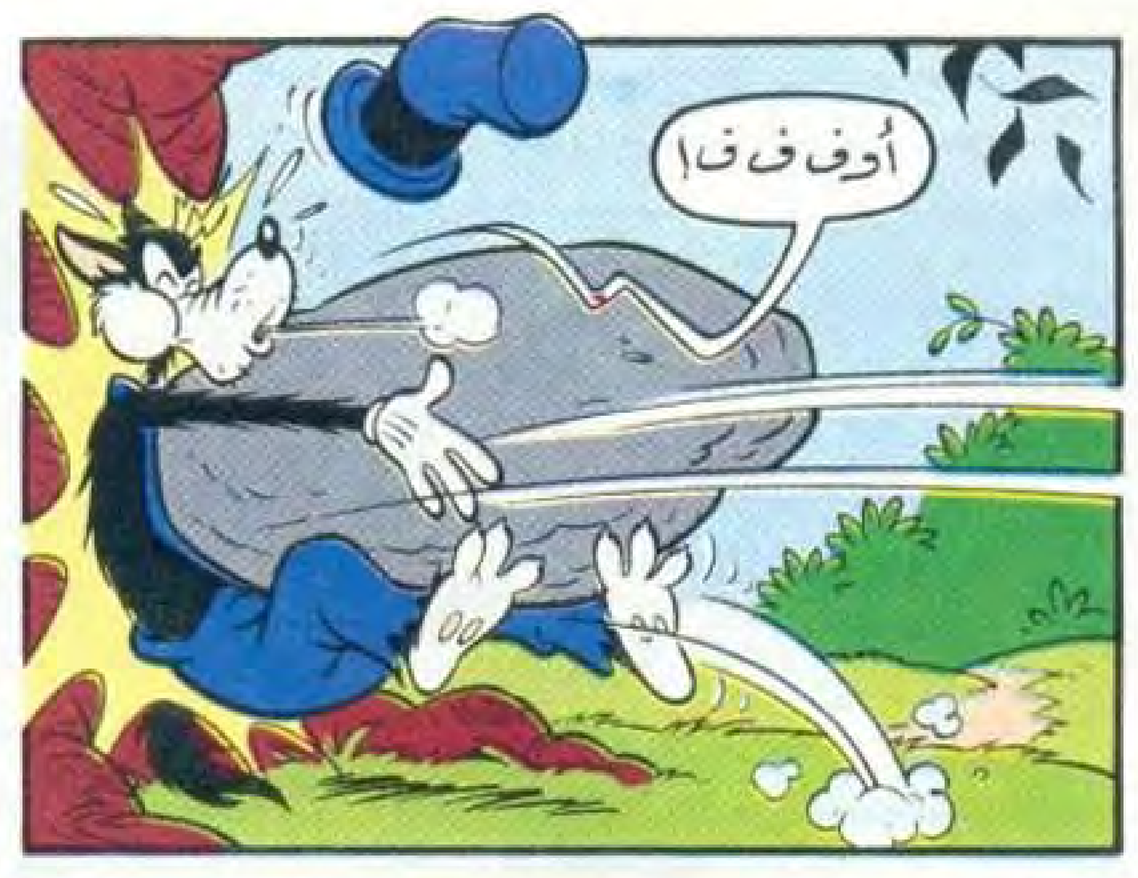
معك حق يابنى ! لكنهم لم يفعلوا لى أيضًا أى خير... على الأقل حتى الآن ! حان الوقت ليفعلوا خيرًا لمعدتى !

D 33365








أُوف ف ف!


هل أنت بخير
يا بابا؟ كلمني!
آ ه ه ه!


آ آ آ ه! ثعلب!
نعم... أنا ثعلب
طبعاً!


إهربوا! سيلتهمنا كلّنا!


ارجو ألّا يحاول نفخ
المنزل لهدمه! هذا هو
ما تفعله الثعالب والذئاب
بمنازل الخنازير الصغيرة!


ياه! هل تدركان ما حدث؟!
إنه يظن نفسه خنزيراً صغيراً!
نعم! حتى ذيله التفّ
حول نفسه!


أنظر... نحن أدخلناه!
لن يؤذيك، أعدك بذلك!
طبعاً لن أؤذيك! أنا ثعلوب
إبنك! ألا تتعرّف عليّ؟!


وقع لك حادث! صدمة على رأسك!
وتعتقد أنك خنزير صغير!
أنا بالفعل خنزير صغير!
وسأبقى هنا مع أمثالي!


آهه... إذن أنا مضطر لتركه هنا ! ربما تخطر لى فكرة فى الصباح !
حسناً ! أنا متأكد أنه لن يزعجنا وحالته هكذا !


لكن ...
هيّا نتمتّع بأمسية عائلية ! نرقص ونغني حول البيانو القديم !
ماذا؟


هيّا ! لا تفسدوا متعتنا !
ياه ! حسناً !


نحن الثلاثة ... سكر نباته !
آه ! رقصه سيئ ... لكن صوته ... يمكنه أن يفسد اللبن !


والعشاء كان إختباراً أسوأ..
هذا يكفيني ... للآن !
لكنك لم تترك ما يكفينا !


لا يكفيكم؟ إذن أضيفه لطبقي حتى آكله كله ! وأنتم ... كلوا خبزاً !
هذا ليس عدلاً ! أين تعلمت هذا السلوك ؟!


لا... لا تصِح فى وجهي ! هذا ليس لطيفاً ! أ... أنا آكل كالخنزير لأني خنزير !
آهه !


وكان الليل أيضاً مزعجاً ...
ياه ! وأخذ أيضاً أفضل سرير !
خخخ فوو خخخ !


وفى الصباح.
ياتعلوب، يجب أن نعيد الأمور إلى طبيعتها!
نفس تفكيرى! والحلّ الذى توصلت إليه هو...


...هـذا !
ياه! نعم! لو تلقّى صدمة أخرى على رأسه، ربما تحلّ المشكلة!


لكن ...
لا! لا! لم يكن ينوى ضربك! إنه أفضل صديق لنا! هيا نخرج للعب!
فقط لو وعدتنى أنه ...؟!


سأحضر الكرة!


وجدتها!


آى!


سكت فجأة! ترى ماذا حدث؟!
لا أعرف! ربما ساءت حالته فجأة!
حالتى؟! أى حالة؟ ما الذى يتحدّث عنه إبنى؟


مـاذا سنفعل كلّنا لو استمرّ بابا فى الإعتقاد أنه خنزير طوال حياته؟
فهمت ! أتذكر الآن .. الحجر الضخم الذى أتى نحوى ...


وأفقت معتقدًا أنّى خنزير! أما حلّ مناسب!


عدت يا أصدقائى ووقفت على قدمى الصغيرتين مرة أخرى!
عندى إقتراح : نؤجل المباراة حتى أفطر !


إرجع فيما بعد أيها الثعلب ! سنتناول طعام الخنازير الذى لن يعجبك !
ياه ! ذيله لم يعد ملتفاً !


لكن فات الأوان...
ها ها ها ! حان وقت الأكل يا أعزائى ! وأنتم الطبق الرئيسى !
يييى !


بابا ! أترك أصدقائى !
يستحيل ! وحان الوقت أن تتصرف كثعلب حقيقى يا "تعلوب"!


حقاً ؟ وماذا يفعل الثعلب الحقيقى عندما يجد الباب مغلقاً، والنوافذ مثله ؟!
إممم ... ينزل من المدخنة!


ياه! كتاب آخر للوصفات النباتية! أريد وصفة تناسب وجبتى!


ما الذى...؟
طراخ!


محاولة جيدة! عندك روح المبادرة وهى وصفة جيدة فى الثعلب! لكنها لن تنقذ أصدقاءك! أخرج!


آى!


نجوتم بأعجوبة! أنا شعرت بخوف حقيقى!
وأنا لازلت أشعر بالخوف! ما الذى سيحدث عندما يفيق؟


رأيى أنه لن تكون هناك مشاكل! أنظروا! ذيله التف مرة أخرى!
هاهاها!


وفيما بعد..
أنا لست خنزيراً صغيراً! أنا ثعلب شرير! أنا لست خنزيراً صغيراً! أنا ...
لم نعد نعرف: هل يسيئ إلى نوع الثعالب أم إلى نوع الخنازير!
هاها!

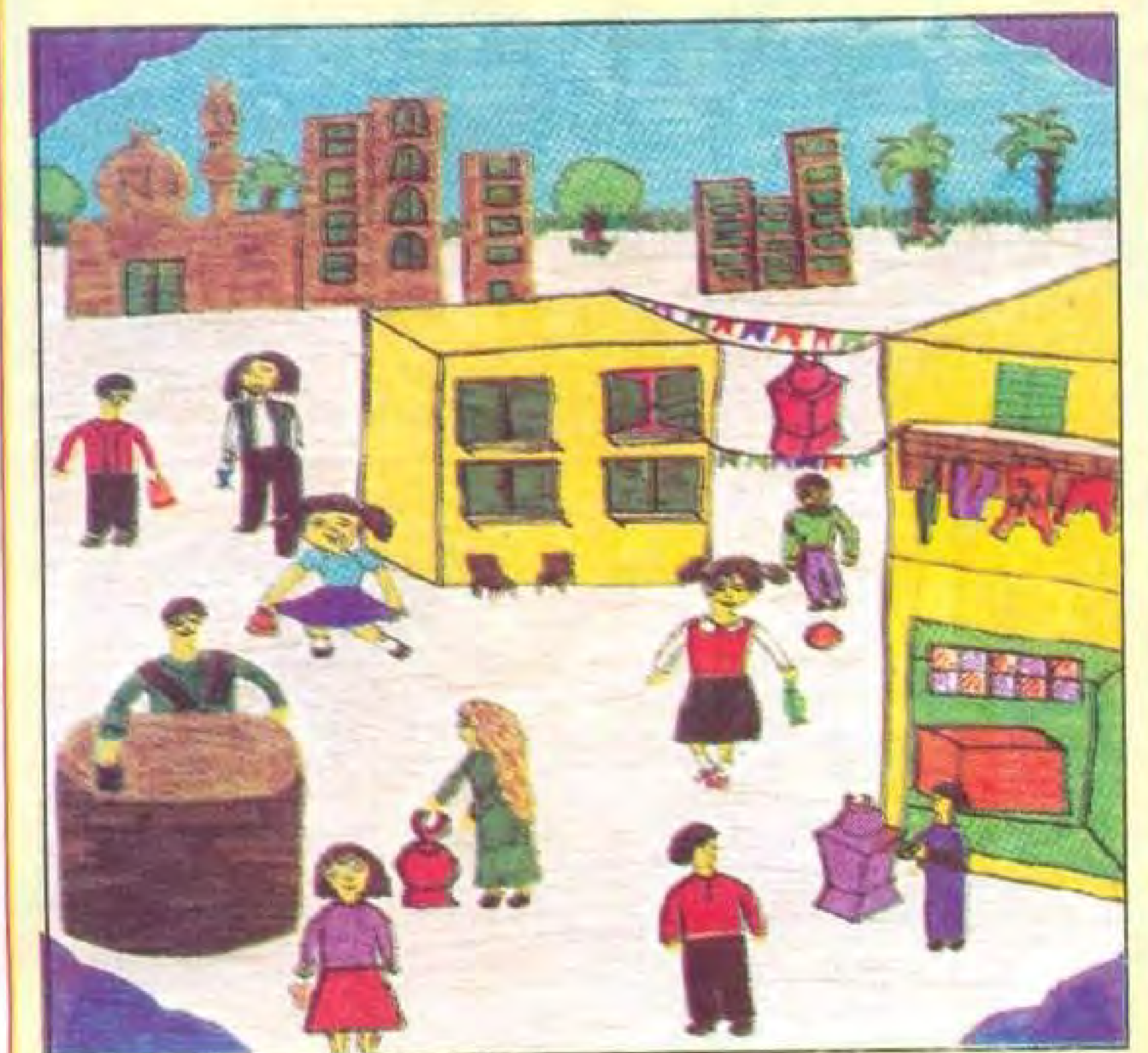
تمت

منــك وإليـك



الفائزة الأولى

الصـديقـة : نهى يوسف السيـد - القـاهرة - وفـازت بمجلد ميكى .



لوحة الأسبوع

رمضان كريم يا حاللو

الفائز الثانى

الصـديق : سـامى ابراهيم - القاهرة - وفاز بثلاث قصص

«قتيبة بن مسلم»

● أحـد العظمـاء الفـاتحين العرب فى العصر الأموى .. وآخر من مثل ذلك الجيل المجيد من الأبطال أمثال خالد بن الوليد .

● امتدت فتوحات هذا القائد العظيم حتى وقف على أبواب الصين .. وهناك أرسى ثقافة إسلامية عربية مازالت آثارها قوية ومستمرة حتى اليوم فى روسيا ، والصين الشعبية وغيرها كثير من الدول المجاورة .

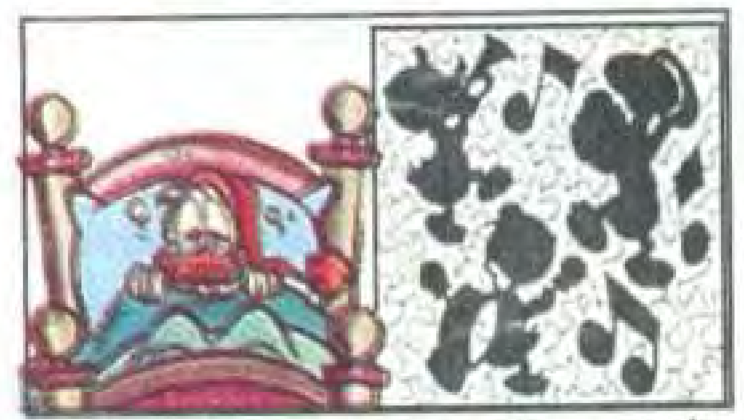
● سر قوة هذا القائد الفذ ، تكمن فى قوة إيمانه ، وفهمه الصحيح لتعاليم الدين ، والتزام أحكامه وأمانته ، وعدله ، وتجلى ذلك فى تطبيقه مبادىء الحرب ومهارة التخطيط .

● كان يتمتع بشخصية مهيبة مسيطرة ، اتسمت بقوة الإرادة والحزم ، فأرهب الأعداء ، وقاد الجيوش من نصر إلى نصر حتى أطلقوا عليه «ملك العرب» .

● توفى فى عام ٩٦ هجرية (٧١٥م) وتمكن فى فترة لا تتجاوز عشر سنوات أن يمد حدود الدولة الاسلامية فى الشرق حتى بلاد الصين .

حلول تسالى صفحتى ٥،٤

حل نسيت النوم وأحلا مه



حل هدية مينى

لبان فى الشعر

إذا لصـقت اللبـانة فى شعرك فلا تقلق يكفى أن تضع فـوق الشـعر قليل من الزيت وتمسحه على اللبان ثم اغسل شعرك ستجد ان اللبان إختفى تماماً .

الفائزة الثالثة

الصديقة : نسمة عصمت محمد أسيوط - وفازت بقصتين

البرج الهندى

● يبدو أن رغبة الفنان الهندى الشاب «مذران» لزيارة باريس، والاطلاع على تحفة فرنسا الرائعة «برج إيفل» وراء تصميمه لبرج جديد .. ولكنه برج من أعواد الثقاب .. على غرار برج إيفل ، ولهذا العمل احتاج الفنان إلى اثنين وثلاثين ألف عود من الثقاب .

وقد لاقت تحفة «مذران» الكبريتية اهتماما كبيرا من الصحافة الهندية .. وهذا الفنان سعيد بأن يحظى بشرف المشاركة فى الاحتفالات بالذكرى المئوية لقيام برج إيفل فوق حدائق مارس فى باريس ..

الفائز الرابع

الصديق : هشام ابراهيم عطا الله - القاهرة - وفاز بقصة .

أبحاث مفيدة للصحة

● تجرى بعض المعامل أبحاثها فى مختلف أنواع النبات للحصول على أنواع جديدة من الأدوية ، والعقاقير .. الشافية .. وأن هناك أكثر من ٨٠٠ ألف نوع من النباتات تنمو على الأرض ، وفيها أكثر من دواء شاف لأمراض الإنسان ولم يعرف منها حتى الآن إلا القليل .

● يقول عدد من الباحثين الأوربيين أنه يمكن استخدام البروتين البقرى لصناعة بعض الألياف ، والتى تستخدم بدلا من طبلة الأذن فى حالة تلفها ، ويتم زرعها فى الأذن ، وتعمل هذه الألياف على إعادة تكوين الطبلة من جديد بطريقة طبيعية .



ميكى
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

***

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج . م.ع.

تلكس : Telex: 92703 Hilal UN

فاكس : Fax: ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 2018 - 23 - December 1999

حواديت دهب



F.P.M. 96304













تمت